

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Школьный музей»**

**Разработчик программы:** Белоусова Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования.

**Адресат программы:** обучающиеся 9 – 14 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Направленность:** туристко - краеведческая.

**Цель программы:** создание условий для гражданско-патриотического воспитания, формирования социальной активности учащихся, их интеллектуального развития путём вовлечения в деятельность, связанную с созданием школьного музея.

**Задачи программы:**

- знакомить с теорией и практикой исследования бытовых предметов и музейных экспонатов;
- формировать представление о вещи как основе материальной культуры, специфике музейного пространства и характерных особенностях музейных экспонатов;
- совершенствовать умения и навыки, необходимые для создания музея, выставки в образовательном учреждении и работы на экспозиции;

**развивающие:**

- приобщить школьников к исследовательской деятельности, развить познавательный интерес к изучению истории и культуры;
- способствовать развитию инициативности и самостоятельности учащихся в исследовательской деятельности;
- развивать у учащихся способность вырабатывать собственные суждения на основе непосредственного опыта исследования;

**воспитывающие:**

- воспитывать гражданственность, любовь к Родине, ощущение преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формировать национальную терпимость, активную жизненную позицию, уважение к музейному искусству.

**Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход (ребенок развивается в деятельности);
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход (воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности)

**Объем программы:** Количество часов за учебный год – 126, из расчета 4, 5 часа в неделю.

**Формы проведения занятий:**

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, групповых дискуссий, мастер-классов. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки и другие мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную

деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

### **Виды деятельности:**

- игровая (эстафеты, школьные игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
- досугово-развлекательная (фестивали, праздники, концерты, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)
- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);
- исследовательская.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Создание локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Запуск и систематизация работы школьного музея (владение базовыми понятиями в сфере музейной деятельности, умение создавать дизайн-проект выставки и воплощать его, умение вести поиск информации в сети Интернет и представлять его результаты).
3. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
4. Эффективная система взаимодействия с различными общественными организациями.
5. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, встречи, выставки.
6. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории школы.
7. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
8. Социализация школьников.

### **Формы подведения итогов реализации ДОП:**

**Входной контроль** – беседы, тесты.

**Текущий контроль** – наблюдение, практическая работа.

**Промежуточная (итоговая) аттестация** – творческий проект.

Для оценки результативности обучающихся используются критерии оценки планируемых результатов и листы диагностики.

### **Список используемой литературы:**

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика /Преподавание истории в школе №2, 2016.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /ред. Емельянов Б.В. – М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. – М.,2015.
4. Музей – пространство образования: Музейно-педагогический комплекс «Феникс»: учебно-методическое пособие для слушателей повышения квалификации СПб АППО. – Вып. 1: Педагогический музей: от традиций к новациям / Л. М. Ванюшкина и др. – СПб: СПб АППО, 2013.
5. Музейное проектирование./ отв. ред. А.А. Щербакова, сост. А.В. Лебедев. – М., 2009
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /под ред. В.А. Горского – М.: Просвещение, 2015.
7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела /Столяров Б.А., Соколова Н.Д. – СПб.,2017.
8. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2015.

9. Тезисы Всероссийского научно-практического семинара «Квестомания. Игры по правилам и без» к 25-летию биологического квеста «Семейный лабиринт». 24-25 сентября 2018 года. Москва. – М., 2018.

10. Туманов В.Е. Школьный музей. – М., 2017.

1.