

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Авторская интерьерная кукла»

Разработчик: педагог дополнительного образования Куц Л.А.

Адресат программы: 10-17 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Направленность: художественная.

Цель данной программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, через овладение технологическими приёмами изготовления авторской интерьерной куклы.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучение мастерству ручного шитья,
- *социализирующие* личность обучающегося – (преодоление всевозможных психологических барьеров, общение, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня);
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки;
- изучение технологических процессов шитья игрушки.

Развивающие:

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия;
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование самостоятельности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению обучающихся.

Объем программы: 180 часов, 4, 5 часа в неделю.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия.

Содержание программы построено блоками: начальный курс (1-й год), основной курс (2-й год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребёнка.

«Начальный курс» (один год обучения). Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 10-12-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы изготовления интерьерных кукол, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек. Программа является вариативной.

«Основной курс» (второй год обучения).

На данном этапе происходит усложнение технологических приёмов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребёнка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учётом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Другие формы:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия (аудиторные).

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс (внеаудиторные).

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Пройдя полный курс обучения по программе «Авторская интерьерная кукла», обучающиеся:

- будут знать стили современного дизайна; освоят технологические приёмы изготовления интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «Гильда», французские, вальдорфские, авторские);

- овладеют технологией кройки деталей, копирования и самостоятельной разработки выкроек;

- будут уметь выбирать нужные материалы для видов рукоделия, представленных в программе.

эстетическим требованиям.

Формы подведения итогов реализации ДОП:

Входной контроль – опрос, тест, беседы.

Текущий контроль – опрос, игры, викторины, наблюдения, практические и творческие работы;

Промежуточная (итоговая аттестация) - опрос, тест, практические и творческие работы, участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Для оценки результативности обучающихся используются критерии оценки планируемых результатов и листы диагностики.

Список используемой литературы:

Литература для педагога:

1. Базулина Л. В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: Академия развития, 1999
2. Грибова А.С. Декоративно-прикладное искусство народов Коми. -М.: Наука, 1980.
3. Гусакова М. А. Аппликация. -М: Просвещение, 1997.
4. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.: Просвещение, 1979.
5. Ерзенкова И. В. Свой дом украшу я сама. -Минск: Полымя, 1992.
6. Журналы «Анна», «Лона», «Валентина», «Чудесные мгновения», «Пэчворк». 1998.
7. Ляукина М. Бисер.- М.: АСТ-Пресс, 1998.
8. Мологобарова О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров,- М.: Просвещение, 1990.
9. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль: Академия развития, 1997
10. О Брайн Э., Нидхем К. Оригами.- М.: Росмэн, 1998.
11. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка, - М. Ступень, 1995.
12. Ромашка/Серия.-М.: Молодая гвардия, 1984, 1985, 1987, 1989.
13. Солга К. Забавные фигурки. -Братислава: Интер Дайджест, 1997.
14. Тюрина Н. Кожа. -М.: Аст- Пресс, 1999.

Литература для учащихся:

1. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. -М.: Просвещение, 1982.
2. Детям о культуре народа Коми. 1-4 части. Сыктывкар, 1995.
3. Каменич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей, - Минск: Полымя, 1997.
4. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками. Минск: 1994.
5. Наши руки не для скуки // Серия «Игрушки», Кукольный театр. - М.: Росмэн, 1996.
6. Петрунькина А. Фененки из бисера. - СПб.: Кристалл, 1998.

7. Рудакова И. Уроки бабушки Куми,- М.: Аст - Пресс