

## Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе

### «Дизайн интерьера»

**Разработчик программы:** Цыганова Ольга Николаевна

**Адресат программы:** обучающиеся 11 – 16 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Направленность:** художественная

#### **Цель программы:**

- формирование интереса к современным видам дизайна;
- формирование интереса к творческой деятельности, современным материалам и техникам исполнения;
- формирование у детей эстетического вкуса и художественно-креативных способностей в изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса, внимания, трудолюбия, культуры труда;
- развитие творческой инициативы;
- овладение навыками работы с разными материалами;
- овладение нестандартным подходам к декорированию;

#### **Кроме того, программа нацелена на:**

- формирование информационной грамотности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- развитие коммуникативной компетентности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

#### **Задачи программы:**

##### Предметные

познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;

ознакомить с требованиями, предъявляемые к интерьеру жилых помещений;

обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна; систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;

познакомить со способами украшения интерьера;

формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

##### Метапредметные:

развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;

продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;

формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;  
развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;  
овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;  
познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера;  
рационально использовать рабочее время.

Личностные:

содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;  
формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;  
помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;  
воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия;

**Объем программы:** 1 год обучения - 162 часа (4,5 часа в неделю)

2 год обучения - 162 часа (4,5 часа в неделю)

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Дизайн интерьера» составлена на основе изучения существующей литературы по Современному дизайну, интерьеру, декоративно-прикладному творчеству и народных художественных промыслах России, исходя из принципа единства восприятия и обучения, а так же на основе собственного опыта педагога.

Программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения художественному творчеству.

В программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Актуальность программы заключается в том, что Программа кружка «Дизайн интерьера» разработана для занятий с учащимися 5-9 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС и реализует художественно-эстетическое направление.

«ДИЗАЙН» - это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный

потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. При проведении занятий используется технология деятельного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования и выполнения дизайна своего дома, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде.

### **Формы и виды занятий:**

- упражнения;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- мастерские;
- занятия-сказки;
- занятия-путешествия;
- выполнение самостоятельной работы;
- выставки для родителей;
- участие в конкурсах он-лайн по направлению;
- участие в дистанционных конкурсах;
- участие в конкурсах разных уровней;
- беседы;
- коллективные работы;
- познавательные игры;
- консультации.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- понимать и сохранять учебно – творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные УУД**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии. Делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семье;

- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

### **Формы подведения итогов реализации ДОП:**

Входной контроль – беседа, тест;

Текущий контроль – наблюдение, практическая работа, тест;

Промежуточная (итоговая) аттестация – творческий проект, выставка работ, тест.

Для оценки результативности обучающихся используются критерии оценки планируемых результатов и листы диагностики.

### **Список используемой литературы:**

Литература для учащихся

1. Агранович-Пон. «Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011

Литература для учителя

1. Бантинг Джулия « Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. « Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс, 2011
9. Интернет-ресурсы:  
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>  
<http://stranamasterov.ru>  
[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post267188242/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/)  
<http://stranamasterov.ru>  
<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>