

Урок музыки 6 кл.

Тема урока: **Соло и тутти.**

Что такое **соло**? В музыке издавна принято обозначать так произведения для одного голоса или инструмента, иногда с аккомпанементом. Мы с вами уже слушали соло скрипки, виолончели, флейты. В таких фрагментах солирующие инструменты ещё ярче обнаруживают свои выразительные возможности, то пленя красотой тембра, то создавая контраст различным оркестровым группам, но чаще всего – участвуя в общем потоке музыкального движения, где сопоставления и переплетения тембров образуют картину поразительного звукового богатства. **Сочетание тембров** придают музыке особую выразительность, помогают передать любой образ или настроение. Композиторы используют все выразительные возможности инструментов. **Тутти** (итал.)- все участники оркестра.

История **симфонического оркестра** насчитывает более трех столетий. За это время был постепенно сформирован тот инструментальный состав, которым пользуются и современные композиторы. В нём не только отдельные тембры, но и каждая оркестровая группа приобрела собственные выразительные и технические возможности

**Группы инструментов, входящих в состав симфонического оркестра**

- струнные смычковые (скрипки, альты, виолончели, контрабасы)
- деревянные духовые (флейты, гобои, кларнеты, фаготы)
- медные духовые инструменты (трубы, валторны, тромбоны, туба)
- ударные и клавишные (литавры, колокольчики, челеста, барабаны, тарелки)

Четыре группы симфонического оркестра способны создавать музыкальные чудеса, поражая слушателей то прозрачностью, то плотностью своего звучания, то необыкновенной силой, то еле уловимым трепетом.



Выразительность музыкальных тембров хорошо слышна в **опере Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»**. Эти три чуда мы помним ещё по сказке Александра Пушкина: белка, грызущая орешки, 33 богатыря, царевна-Лебедь.

**Выполните задание, ответьте на вопросы и отправьте документ на эл. почту [marina.gavrilova.1965@inbox.ru](mailto:marina.gavrilova.1965@inbox.ru)**

1. Прослушай вступление к последней картине оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Три чуда»
2. В изображении каких персонажей инструменты звучат соло, а в каких тутти? Запиши в тетради
3. Можно ли встретить явление «соло, тутти» в обычной жизни. Если да, приведи примеры. Запиши в тетради

**Если нет доступа к сети Интернет:** Присылаем ответы по **WhatsApp 89086685291**

1. Какая группа инструментов симф. оркестра либо один инструмент смог бы по твоему мнению изобразить белку, 33 богатыря, царевну-Лебедь?
2. Можно ли встретить явление «соло, тутти» в обычной жизни. Если да, приведи примеры. Запиши ответы в тетрадь