

**Аннотация
к рабочей программе курса «Музыка»
1- 4 классы ФГОС**

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов (ФГОС) составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» ст. 12;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, от 6 октября 2015 г. № 373 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010г. № 1241, от 22 сентября 2011г. №2357, от 18 декабря 2012г. №1060, от 29 декабря 2014г. №1643, от 18 мая 2015г. №507, от 31 декабря 2015 №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 31;

Согласно федеральному учебному плану в 1-4 классах на изучение музыки отводится:

Структура дисциплины:

Общая трудоёмкость дисциплины:

- 1 класс – 33 часов в год (1 часов в неделю);
- 2 класс – 34 часов в год (1 часов в неделю);
- 3 класс – 34 часов в год (1 часов в неделю);
- 4 класс – 34 часов в год (1 часов в неделю);

Программа построены с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности, взаимодействия и перспективности между различными разделами курса.

Изучение музыки на ступени основного общего образования направлено на достижение следующей цели:

Обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени. А также формирование основ духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- воспитание грамотного слушателя;
- изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;
- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);

- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;
- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- приобщение к музыкальным традициям своего региона.

Важнейшим стратегическим методом данной программы является метод междисциплинарных взаимодействий. Его сущность соотносится с понятием межпредметные связи, широко применяемым в области школьной педагогики.

Авторам представляется более точным употребление термина *дисциплина*.

Выражающего, по определению С. Ожегова, «самостоятельную отрасль...науки».

В данном случае такую самостоятельную отрасль представляет каждый из предметов эстетического цикла, вместе составляющих единую образовательную область «Искусство».

Кроме того, понятие взаимодействие, выявляющие процессы взаимодействия различных дисциплин друг на друга, а также их взаимную обусловленность.

В рамках программы для начальной школы метод междисциплинарных взаимодействий проявляет себя в «создании художественного контекста». (Л. Горюнов) – поэтического, изобразительного по отношению к музыкальному (1 -4 классы); в выявлении содержательной общности между музыкой, поэзией и живописью на уровне темы (2 класс. Тема «Осень: поэт – художник - композитор»); в обозначении некоторых жанровых параллелей между музыкой и живописью (3 класс. Тема «Может ли музыка нарисовать портрет»); наконец, в нахождении взаимодействия отдельных средств художественной выразительности между музыкой и изобразительным искусством (4 класс. Тема «Цвет и звук: «музыка витража»).

Надо отметить, что явление взаимодействий распространяется не только на область искусства, но и получает широкое воплощение с точки зрения «музыка жизни».

Концептуальный уровень проявляет себя в названных тем каждого года обучения, играющих роль *опорных точек* в развитии содержания:

- 1 класс – «музыка, музыка всюду нам слышна...»;
- 2 класс – «музыкальная прогулка»;
- 3 класс – «О чём рассказывает музыка»;
- 4 класс – «Музыкальное путешествие».

Система вопросов и заданий в курсе музыки 1 – 4 классов, позволяет учитывать возрастные и психологические особенности обучающихся, а также их индивидуальные интересы. Задачи и выполнение проблемно-творческих заданий способствуют развитию критического мышления, овладению, формируют и развивают творческие и музыкальные способности, умение учиться и организовывать свою деятельность. Система тестовых заданий позволяет выявить степень усвоения изученного материала.

Рабочая программа для 1-х классов

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

- Программа курса к учебникам «Музыка» 1 – 4 классы. Авторы: В.В. Алеев, Т. Н. Науменко, Т.Н.Кичак. Дрофа, 2013г
- «Музыка». 1 класс в двух частях: учебники для общеобразовательных учреждений. Авторы: В.В. Алеев, Т.Н.Кичак. Дрофа, 2012г.
- Аудиоприложение, нотное приложение (академический музыкальный материал) для учителя.

Рабочая программа для 2-х классов

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

- Программа курса к учебникам «Музыка» 1 – 4 классы. Авторы: В.В. Алеев, Т. И. Науменко, Т.Н.Кичак. Дрофа, 2013г
- «Музыка». 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: В.В. Алеев, Т.Н.Кичак. Дрофа, 2013г.
- Аудиоприложение, нотное приложение (академический музыкальный материал) для учителя.

Рабочая программа для 3-х классов

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий

- Программа курса к учебникам «ИскусствоМузыка» 1 – 4 классы. Авторы: В.В. Алеев, Т. И. Науменко, Т.Н.Кичак. Дрофа, 2013г
- «Музыка». 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: В.В. Алеев, Т.Н.Кичак. Дрофа, 2013г.
- Аудиоприложение, нотное приложение (академический музыкальный материал) для учителя.

Рабочая программа для 4-х классов

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий

- Программа курса к учебникам «Музыка» 1 – 4 классы. Авторы: В.В. Алеев, Т. И. Науменко, Т.Н.Кичак. Дрофа, 2013г
- «Музыка». 4 класс в двух частях: учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: В.В. Алеев, Т.Н.Кичак. Дрофа, 2013г.
- Аудиоприложение, нотное приложение (академический музыкальный материал) для учителя.