

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Радуга бисера»**

**Разработчик программы:** Харченко Евгения Михайловна

**Адресат программы:** обучающиеся 7-16 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Направленность:** художественная

**Цель программы:**

развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения ими различными приемами бисерного рукоделия, как предложенного вида декоративно–прикладного искусства и формировании у детей уважительного отношения к народному творчеству.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам предмета, композиции, цветоведения и материаловедения;
- приобретение технических знаний, умений и навыков в освоении техники бисероплетения;
- формирование умения работы по схемам, а также самостоятельное составление схем.

**Развивающие:**

- Развитие мелкой моторики рук;
- формирование у обучающихся творческого мышления;
- формирование и развитие умения воплощать собственный творческий замысел;
- освоение навыков и умения импровизировать в изделии;
- коррекция и развитие аналитико–синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.

**Воспитательные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие навыков экономичного отношения к используемым материалам;
- формирование потребности в саморазвитии и самореализации;
- привитие основ культуры труда.

Для определения и оценивания художественно-творческой деятельности учащиеся при работе проводится диагностика по трем основным уровням:

**Объем программы :** 1 год обучения – 144ч; 2 год обучения – 216ч

**Отличительные особенности программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга бисера» составлена на основе изучения существующей литературы по декоративно–прикладному творчеству, исходя из принципа единства восприятия и обучения. При создании данной программы использовались программа «Бисерное рукоделие» 2008 г., типовая программа «Обучение прикладному творчеству детей дошкольного и младшего школьного возраста» в учреждениях дополнительного образования 2007 г., программа «Радуга бисера» педагога дополнительного образования ДДТ № 5 г. Иркутска, 2004 г., а также разработки учебных занятий и собственный опыт педагога.

Дополнительная общеразвивающая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения художественному творчеству.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности,

Программа включает всебя постепенное освоение приемов плетения; выполнение изделий от простого и доступного до сложного и необычного; понимание схем рисунков; самостоятельное составление рисунков. Выполнение изделий не должно быть направлено на механическое копирование образцов — это творческий процесс. Узнав секреты мастерства, ребенок в каждую свою работу должен вносить что-то личное, отражающее собственное видение.

Дети работают в разновозрастных группах, поэтому работа строится по принципу «мастер – ученик», где более старшие (или более подготовленные) дети помогают остальным. Широко используются совместные практические занятия детей первого и второго года обучения: дети помогают и дополняют друг друга, консультируют, что способствует более полному усвоению материала. Также решаются задачи взаимосодействия, уважительного отношения друг к другу.

При планировании занятий следует по возможности учитывать желания и интересы детей. Однако надо иметь в виду, что школьники еще не могут определить самостоятельно, что им по возрасту полезно, а что нет. Руководитель направляет учащихся, помогает им своими знаниями и опытом.

Программа предусматривает коррекционные изменения в зависимости от интересов детей и уровня их подготовки. Вполне возможно, что в ходе учебного процесса потребуется сократить материал по одной теме плана, увеличить по другой, изменить его последовательность. Подобные изменения (их можно вносить на протяжении всего года) закономерны. Возникновение повышенного интереса к тем или иным темам или даже отдельным вопросам в ходе работы свидетельствует, что учебный процесс идет по правильному пути, развивает пытливость, любознательность, учит думать.

#### **Формы и виды занятий:**

- практические занятия;
- мастер-классы;
- беседы;
- индивидуальная работа;
- индивидуально-групповые;
- групповая работа;
- экскурсия;
- конкурсы;
- выставки.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **К концу 1 года обучения воспитанники**

##### **Должны знать:**

- правила по технике безопасности при работе с бисером, мелкими предметами, колющими и режущими инструментами, санитарии, гигиене и культуре труда;
- правила организации рабочего места;
- основы композиции и цветоведения;
- виды бисера: их классификация по цвету, форме, размеру;
- правила хранения бисера;

- инструменты и приспособления для работы с бисером;

**Должны уметь:**

- проводить калибрование;
- соблюдать последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений
- читать готовые схемы

**К концу 2 года обучения воспитанники**

**Должны знать:**

- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные техники низания;
- цветосочетание и сочетание различных материалов;
- схематическое изображение видов плетения;
- понятия бисер, рубка, стеклярус, пайетки;

**Должны уметь:**

- читать схемы;
- плести по готовым схемам;
- соблюдать последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- правильно и качественно выполнять изделия;
- самостоятельно разрабатывать простые схемы.

**Формы подведения итогов реализации ДОП:**

**Входной контроль** – опрос, тест, беседы.

**Текущий контроль** – опрос, игры, викторины, наблюдения, практические и творческие работы;

**Промежуточная (итоговая аттестация)** - опрос, тест, практические и творческие работы, участие в конкурсах, выставках разного уровня.

**Список литературы:**

**Перечень литературы для педагога:**

1. Аполосова Л. Бисероплетение. —М.: «Культура и традиции»
2. Артамонова Е. В. Бисер. —М.: Изд-во«Эксмо», 2004.
3. Артамонова Е. В. Украшения из бисера. —М.: Изд-во«Эксмо», 2006.
4. Базулина Л. В. Бисер. —Ярославль: «Академия развития», 2006.
5. Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 1997.
6. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. - М.: «Мартин»., 2006.
7. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.,2006.
8. Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.,2001.
9. Грабнер У.. Украшения из бисера. – Бурда.
- 10.Котова И.И.. Возрождение с лавянки. – С.Пб.: Респекс., 1999.
- 11.Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,1999.
- 12.Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М., 2001.
- 13.Литвинец.Э. Н. Изготовление украшений из бисера и стекляруса. - М.: 1984.
- 14.Ляукина М. И это всё из бисера. – М., 1999.
- 15.Ляукина М. В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки. —М.: Издательский дом «МСБ»., 2003.
16. Ляукина М.В.. Бисер. – М.:АСТ-Пресс., 1998.
17. Магина А. Изделия из бисера:колье, серьги, игрушки. —М.: Эксмо., 2005.
18. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.,1999.
- 19.Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб.,1999.

- 20.Тимченко Э. А. Бисерное рукоделие. —Смоленск: Русич., 2005.
- 21.Федотова М. В. Цветы из бисера. —М.: Культура итрадиции., 2004.
22. Хмара З.А., Хмара А.В.. Поделки из бисера. – М.: АСТ., 2004.
- 23.Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.,2004.
- 24.Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Мир книги., 2004.

**Перечень литературы для детей:**

1. ЛындинаЮ.Фигурки из бисера – М.: Культура и традиции, 2007.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – Эксмо – Пресс,1999.
3. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – С–Пб.: Кристалл, 2000.
4. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки иукрашения. —М.: Изд-во «Эксмо-Пресс», 2001.
5. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения (часть 1). – СПб.,1998.
6. Калмыков С. Азбука бисероплетения (часть 2). – СПб.,1998.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. – СПб.,1998.
8. Котова И.Н., Котова А.С. Жгуты и шнуры. – СПб.,1998.
9. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. – М.,2008.
- 10.Спичли Г. Чудеса своими руками. Поделки из бисера/ Пер. сангл. —М.: Издательский дом «Ниола21-й век», 2004.
- 11.Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.,1998