

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Магия кожи»**

**Разработчик программы:** Харченко Евгения Михайловна

**Адресат программы:** обучающиеся 7-16 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Направленность:** художественная

**Цель программы:**

- формирование у детей творческого отношения к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с историей, народными традициями и современными направлениями и приёмами обработки кожи;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми при работе с кожей;
- обучить технологии изготовления различных изделий из кожи;
- овладеть различными видами работ с кожей.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей художественно-эстетического вкуса и творческого отношения к труду;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребёнка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

**Развивающие:**

- развивать у детей чувство прекрасного;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

**Социальные:**

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
- помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни;
- научить детей изготовлению изделий и сувениров из кожи.

**Объем программы:** 1 год обучения – 144ч; 2 год обучения – 216ч

**Отличительные особенности программы**

Программа «Магия кожи» составлена на основе изучения существующей литературы по декоративно-прикладному творчеству и народных художественных промыслах России, исходя из принципа единства восприятия и обучения, а так же на основе собственного опыта педагога.

При создании программы «Магия кожи» использовалась типовая программа «Художественная обработка меха и кожи» МО РФ (Просвещение, 1992г.) для учащихся 5-

11 классов, различная методическая и специальная литература, а также разработки учебных занятий педагога.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Особенность программы – её обобщенность. В ней представлены практически все известные формы работы с кожей – аппликация, различные виды плетений, плетение по перфорации, вышивка бисером и нитками, тиснение, интарсия, термообработка, создание плоских и объёмных композиций, отделка изделий из кожи.

На занятиях используются методические пособия, инструкционные и технологические карты, демонстрационный материал, трафареты и т.д.

Дети учатся работать с линейками, ножницами, иглами, пинцетами, клеем, проволокой и кожей, проводят обжиг кожи при помощи свечи и электроплиты. Также для работы с кожей иногда используется и утюг, поэтому в кабинете должны быть предусмотрены специальные места для работы с утюгом, свечкой, электроплитой.

Опыт показывает, что овладеть секретами работы с кожей некоторым детям достаточно сложно. Другие же дети осваивают данный курс намного быстрее и успешнее, выполняя не только задания по программе, но и делая работы на выставки и конкурсы по декоративно-прикладному творчеству. Поэтому программой предусматриваются как индивидуальные, так и подгрупповые занятия.

Корректировка данной программы может проводиться в соответствии с местными традициями, условиями, особенностями и спецификой обучения.

Творческая фантазия детей, их старание и упорство в освоении, под руководством педагога, данной программы, приносят хорошие результаты, не только, в изучении курса «Магия кожи», но и в социализации детей, их адаптации и приспособляемости к окружающему миру.

При реализации данной программы:

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;
- образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках.

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии.

Отдельные темы занятий с учащимися 1,2 годов обучения сходны по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление и расширение знаний, умений и навыков у учащихся 2 года обучения. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию.

Программой предусмотрено индивидуальное обучение, предполагающее вариативный учебный план с альтернативными заданиями. В которых учитываются индивидуальные способности и психо-физические возможности детей.

В группе одного года обучения могут заниматься дети разного возраста и различных интеллектуальных и физических возможностей. Подача материала предусматривается с учетом интересов, индивидуальных особенностей и пожеланий детей.

Почти в каждой теме программы предлагается несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это даёт возможность воспитанникам оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию. Выполняя работы соответственно способностям, каждый ребёнок успешно осваивает все существующие виды работы с кожей. Таким образом, реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащемуся.

#### **Формы и виды занятий:**

- практические занятия;
- мастер-классы;
- беседы;
- индивидуальная работа;
- индивидуально-групповые;
- групповая работа;
- экскурсия;
- конкурсы;
- выставки.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **1-й год обучения.**

##### **ученики должны знать:**

- инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы с кожей;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- характерные особенности художественных изделий из кожи различных народных промыслов;
- приёмы художественных отделок;
- основы орнаментальной композиции;
- основные этапы изготовления изделий и сувениров из кожи;

##### **должны уметь:**

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- делать зарисовки будущих изделий;
- разрабатывать несложные композиции из кожи;
- владеть технологией работы с кожей;
- выполнять все основные стадии работ по изготовлению изделий обихода и сувениров из кожи.

##### **2-й год обучения.**

##### **Ожидаемый результат:**

##### **должны знать:**

- материал 1 и 2 годов обучения;
- последовательность и правила изготовления объёмных изделий из кожи;
- различные способы и виды отделки кожи (тиснение, выжигание, батик), а также возможности их применения в изделиях из кожи;
- виды различных аксессуаров из кожи
- основные этапы изготовления изделий и сувениров из кожи;

##### **должны уметь:**

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- уметь комбинировать несколько разных способов работы с кожей;
- уметь выполнять объёмные изделия и композиции из кожи;
- уметь выполнять такие виды отделки, как тиснение, выжигание, батик и применять данные техники в изготовлении изделий из кожи;
- уметь изготавливать различные аксессуары, изделия и сувениры из кожи.

### **Формы подведения итогов реализации ДОП:**

**Входной контроль** – опрос, тест, беседы.

**Текущий контроль** – опрос, игры, викторины, наблюдения, практические и творческие работы;

**Промежуточная (итоговая аттестация)** - опрос, тест, практические и творческие работы, участие в конкурсах, выставках разного уровня.

### **Список литературы:**

#### **Перечень литературы для педагога:**

1. Беседин Г.. Современная энциклопедия выделки шкур и кож. – Ростов-на-Дону: Баро-Пресс, 2001.
2. Котова Т.. Стильные штучки из кожи и ткани. – М: Арт-Пресс, 2007.
3. Краткая энциклопедия скорняка. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2000.
4. Манкова Т.Н.. Стильные украшения из кожи своими руками. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В.. 100 поделок из кожи. – Академия развития: Академия и К, 1999.
6. Программа «Художественная обработка меха и кожи». – М.: Просвещение, 1992.
7. Пушкина В.. Кожа. Практическое руководство. – М.: ЭКСМО, 2005.
8. Скребцева Т.О., Данильченко Л.А., Ивлева А.Г.. Объёмные картины из кожи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
9. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А.. Новая коллекция объёмных картин из кожи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

#### **Перечень литературы для учащихся:**

1. Сувениры из кожи (Броши, колье, панно, аксессуары). – Донецк, 2006.
2. Филиппова С.Н.. Изделия из кожи.- М.: Сталкер, 2005.
3. Чибрикова О.. Поделки из кожи своими руками. – М.: ЭКСМО, 2006.
4. Диченскова А.М.. Плетение пестрыми шнурами.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
5. Чибрикова О.. Поделки из кожи своими руками. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Селиванова Т.А.. Изделия из кожи. – М.: МСП, 2007.
7. Казанкина Е.Е.. Бижутерия и фенечки из кожи. - М.: МСП, 2006.

