

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Мягкая игрушка»**

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Куш Л.А.

**Адресат программы:** 10-17 лет.

**Срок реализации программы** – 2 года.

**Направленность:** художественная.

**Цель программы:** развитие творческих индивидуальных способностей детей при изготовлении мягких игрушек.

**Обучение в кружке декоративно-прикладного творчества направлено на достижение следующих задачи:**

**Обучающие:**

- формировать знания, первоначальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- раскрыть перед детьми истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- формировать и развивать имеющиеся умения и навыки работы с различными инструментами и материалами;
- обучить умению выделять средства выразительности: связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция;
- обучить знанию терминологии декоративно-прикладного искусства ;
- ориентировать учащихся на глубокое самостоятельное изучение образцов и создание на этой основе собственных композиций;
- формировать начальные исследовательские навыки.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к исконно народной культуре;
- воспитывать трудолюбие обучающихся;
- формировать общую культуру обучающихся;
- готовить обучающихся к жизни в современном обществе, создавать условия для успешной социальной адаптации детей;
- формировать у обучающихся самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, внимание, воспитание чувства товарищества, дружелюбия и отзывчивость;
- прививать любовь к традиционному народному искусству, воспитывать общую эстетическую культуру.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус, художественно-творческие способности;
- развивать интерес к предметам народного искусства;
- развивать творческий замысел и фантазию;
- расширять кругозор, содействовать гармоничному развитию личности;
- развивать наблюдательность, творческое пространственное воображение.

**Объем программы:** 144 часа, 4,5 часа в неделю.

**Отличительные особенности программы:** использование оригинальных технологий при изготовлении мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся разрабатывают мини – проекты, коллективные и индивидуальные творческие проекты, составляют презентации для представления своего изделия.

**Новизна** программы заключается в формировании общей культуры обучающихся, воспитании их эстетического вкуса, культуры свободного досуга. В процессе реализации программы развивается целеустремленность, усидчивость, трудолюбие, обучающиеся учатся самостоятельно принимать решения и нести ответственность за их результаты. В процессе практической деятельности ребёнок имеет возможность творческого самовыражения, проявления активности и мотивации к участию в конкурсах и выставках.

Одним из направлений программы является осуществление задачи ранней профессиональной ориентации наиболее одарённых учащихся.

### **Форма проведения занятий:**

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Вводный инструктаж к началу работы.
3. Особенности выполнения изделия.
4. Беседа.
5. Подбор материала для выполнения работы.
6. Практическое выполнение изделия. Оформление.
7. Представление изделия.

Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

### **Ожидаемые результаты:**

После 1 года обучения дети должны знать:

1. Исторические сведения о народной игрушке.
2. Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.
3. Основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
  - основы материаловедения (виды и свойства тканей)
  - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)
  - последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
  - правила безопасности труда и личной гигиены при работе.
4. Название ручных швов и их назначение.
5. Специальные портновские термины.

Уметь:

1. Определять в процессе наблюдения основные свойства тканей
2. Выполнять соединительные швы.
3. Организовать рабочее место и пользоваться инструментами.
4. Изготавливать изделия по готовым выкройкам.

## **Ожидаемые результаты.**

### После 2 года обучения дети должны знать:

1. Художественные промыслы России и родного края (хохломяская, городецкая, ермиловская, полохово-майдановская, дымковская, гжельская росписи)
2. Виды декоративно-прикладного творчества (вышивка, вязание, бисероплетение, нитяная графика, лоскутная техника)
3. Последовательность выполнения технологического процесса сложных приёмов работы при изготовлении мягкой игрушки с применением других видов рукоделия.
4. Название декоративных швов и их применение.

### Уметь:

1. Использовать в декоративном оформлении игрушек другие виды рукоделия: бисероплетение, вышивку, вязание, лоскутную технику, нитяную графика.
2. Выполнять окончательную обработку изделия;
3. Увеличивать, уменьшать выкройку;
4. Изготавливать самостоятельно выкройку модели;
5. Правильно выбирать по цвету, фактуре материал;
6. Выполнять декоративные швы.

По данному курсу обучаются три группы детей.

Первый год обучения – первая группа численностью 8 человек.

Первый год обучения – вторая группа численностью 8 человек.

Второй год обучения – одна группа численностью 6 человек.

Каждая группа состоит в основном из девочек разного возраста, занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества. При зачислении учащихся в творческое объединение «Мягкая игрушка» особые условия не ставятся. Занятия строятся с учётом скорости усвоения учащимися специальных навыков, умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

## **Формы подведения итогов реализации программы:**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов.

1. Фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ»
2. Фронтальная беседа с элементами викторины.
3. Контрольные работы на время, устраиваются для проверки навыков шитья, умение подбирать ткани по цвету и фактуре, самостоятельного выполнения простейших изделий.
4. Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности.
5. Организационные просмотры изделий.
6. Мастер-класс «Умеешь сам, научи другого»
7. Защита мини – проекта.
8. Самостоятельная работа – проверка знаний, умений и навыков по разделу программы.

Формы подведения итогов.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей:

1. В реализации областной программы « Дети. Творчество. Родина»
2. В реализации областной программы «Детство без границ»
3. Защита творческого проекта.
4. Мониторинг образовательного процесса.
5. Промежуточная аттестация. Игра-путешествие по стране Мастеров. Итоговое занятие.
6. Итоговая аттестация.

### **Список используемой литературы:**

#### **Литература рекомендованная для педагога.**

1. Конвенция о нравах ребёнка ЮНИСЕФ, 1999г.
2. Конституция РФ статья 43 п.5, статья 44 п.1
3. Закон « об образовании РФ» статья 9, статья 14 п.5
4. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010г.
5. Письмо Министерства образования РФ от 12. 2006 №6-1844
6. Агапова И.А., Давыдова М.Л. Школа рукоделия: мягкая игрушка-МлООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Изд-во «Дом 21 век»,2007.- 240с.
7. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. « Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
8. Золотарёва Л. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально - педагогической деятельности.- Ярославль: Академия развития: 2004г.- 304с.
9. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
10. Цветкова Е.С « Ёлочные рождественские украшения» Методическое пособие - I [Новгород, 2006г.
11. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.- 176 с.
12. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №1 1 2006г, №6 2009, №2 2011г.